



Vrijzinnige Kerk Odoorn

Protestantse Wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn

Zondag 12 juli 2026 De Kracht van Zacht



Woorden: Helene Westerik — Piano: Wim Boer

Pianospel - Mededelingen - Aansteken kaars

Welkom & Zingen: Lied van de Trekvogels – mel. Gezang 173
(Alles wat over ons geschreven is) – tekst Alfred Bronswijk

De vogels gaan ons naar de verten voor. Hun vluchten leren mensen dat het leven, een zoektocht is naar wat zichzelf wil geven. Als huis en haard en grond, de eeuwen door.

Als vogels trekken wij hier door de tijd. Wij gaan en komen, overschrijden grenzen, slaan vleugels uit, bezield door hoge wensen, verlangend naar een glimp van duurzaamheid.

Net als de mus zoekt naar geborgenheid, zo zoeken wij naar schuilplaatsen voor leven, naar muren die ons schutten en omgeven: een stem, een woord van onvergankelijkheid.

Licht & Zingen: Ga mee met ons – lied 31 uit: Aan Jou dit lied/hw
melodie: Abide with me

Ga mee met ons, trek lichtend ons vooruit, naar tijd en plaats waar-
heen de weg ons duidt, leef op in ons als troost en moed en kracht,
juist in het nu soms anders dan gedacht.

Ga mee met ons, als warmte om ons heen, teken van leven, dwars
door alles heen. Licht op in ons, wees vuur en vlam en zin, voor al
wat kwetsbaar is een troostbegin.

Stilte & Zingen:



The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "1 In de veelheid van ge-lui-den in het stor-men van de tijd, zoe-ken wij het zach-te sui-zen Van de stilte die bevrijdt".

Voor de wereld: War is not a woman's game – Yael Deckelbaum

Refrein: Whoh, whoh, whoh mama, whoh papa, oorlog is niet het spel van vrouwen.

We bidden al om bevrijding sinds de dagenraad van de mensheid; om veiligheid en bescherming van een vrouw en haar kind. Als de oude weg faalt, moet er een nieuwe zon opkomen; kijk vooruit naar de verandering van de tijden. Oorlog is niet het spel van vrouwen.

Refrein. Het is de liefde van een moeder versus de loop van een ge-weer. De kracht van het bieden van een schuilplaats aan de verloren zoon van de vijand. Door voor de ander te zorgen, kan je jouw kind beschermen. Omwille van al onze zonen en dochters: oorlog is niet het spel van vrouwen. *Refrein.*

Het is niet makkelijk om te geloven, maar als we het onszelf blijven voorhouden, zullen we het vinden: verlossing, openbaring, hercreatie, inspiratie, drijfkracht, verlichting, 'oplifting', nieuwe sensaties, bevrijding, troost, vieren, goede trillingen, uitstraling, hervorming; de gouden eeuw komt.

Twee bij twee komen ze aan; onze ruggengraat is de bodem, waarop het tijdperk van verlossing zich zal manifesteren; de getijden trekken zich terug: houd je oog gericht op de horizon en het vuur; om onze tongen slingert zich een klein gebed van heilig verlangen. Het is aan ons. Het is aan ons. De baarmoeder is niet langer het graf voor onze dochters en zonen. Met onze handpalmen gericht naar de hemel nodigen de regen uit om de bloedsporen uit te wissen, die zich nog verstoppen achter de zon en haar geheugen; het is geen spel van de kinderen, het is geen spel van vrouwen. *Refrein.* Oorlog is geen spel van vrouwen.

Thema & pianospel

De kracht van Zacht & Luisteren: Mimi na wewe; ik en jij –
Carrie Tree & Yael Deckelbaum

Langs de grenzen, over het water, kom ik met moed, met bloemen, open armen en een geopend hart. *Refrein: Mimi na wewe; ik en jij; we zijn zo verschillend, maar ook hetzelfde.*

Langs de groene velden, over die spookachtige frontlijnen komen we, met onze herinneringen en genezende harten, om de gebroken harten te eren. *Refrein.*

Ik lag in de rode klei en het stof, om de manier waarop u ons achterliet te eren; er zijn zoveel woorden onuitgesproken, ik rouw om al die onschuldige doden. We zijn hier om te benoemen wat is gebroken en onze liefde naar de schaduwen te brengen. Er is geen andere weg dan deze om dit te onrafelen. Ik vertrouw op het licht van de schepper; ik vertrouw op het licht door het donker heen. *Refrein.*

Ik en jij, mimi na wewe, ik had geboren kunnen zijn waar jij werd geboren; jij had geboren kunnen zijn waar ik ben geboren; ik had kunnen zien wat jij hebt gezien, jij kunt zien wat ik heb gezien: we zijn zo verschillend, maar ook hetzelfde. We zijn zo verschillend, maar ook hetzelfde.

Bidden – Collecte – Afsluiting - Zingen: Aan u behoort o Heer der heren – Lied 978 (wijzigingen hw)

Aan u behoort o Heer der heren, de aarde met haar wel en wee, de steile bergen, koele meren, het vaste land, d' onzekere zee. 't Alles een gelijkenis van meer dan aards geheimenis.

Dit alles in mijn hart gesloten, zo kan ik door de wereld gaan, de zachtheid in mijzelf besloten, op deze plek in mijn bestaan. Dan is het aardse leven goed, daar waar ik steeds ook jou begroet.

Zegen - Kaarsen doven

**De zachte krachten zullen zeker winnen
in 't eind - dit hoor ik als een innig fluïstren
in mij: zo 't zweeg zou alle licht verduïstren
alle warmte zou verstarren van binnen.**

**De machten die de liefde nog omkluïstren
zal zij, allengs voortschrijdend, overwinnen,
dan kan de grote zaligheid beginnen
die w'als onze harten aandachtig luïstren**

**in alle tederheden ruisen horen
als in kleine schelpen de grote zee.
Liefde is de zin van 't leven der planeten,
en mense' en diere'. Er is niets wat kan storen
't stijgen tot haar. Dit is het zekre weten:
naar volmaakte Liefde stijgt alles mee. (Henriëtte Roland Holst)**

Agenda: 5 augustus: koffieochtend, 10.00 uur

9 augustus: dienst, 10.00 uur