



Vrijzinnige Kerk Odoorn

Protestantse Wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn

Zondag 24 mei 2026 – Pinksteren 'OPEN GEEST'



Met Helene Westerik, Marjan Doornbos

MEDEDELINGEN & AANSTEKEN KAARS

ZINGEN: Dit is de dag van het licht – lied 20 uit de bundel
'Aan jou dit lied'/hw - melodie: Lof zij de Heer

Dit is de dag van het licht en van lente, nieuw leven,
en van de wind, van de geest die ons adem zal geven.
Dit is het uur, waarin wij zingen van vuur,
ver boven duister ontheven.

Wij vieren 't feest van het licht in het leven ontstoken,
de zon van schoonheid en vrijheid weer zichtbaar ontloken.
Om op te staan en onze wegen te gaan,
is deze dag ons gegeven.

IN HET LICHT VAN ONTMOETING & PIANOSPEL

INLEIDING op de stilte

STILTE

DE WIND & LUISTEREN: De wind – Vleugelvrouw

Refrein: Als de wind wil waaien, vang haar niet Als de wind wil waaien, vang haar niet. Als de wind wil waaien, vang haar niet maar laat haar spelen langs je lijf (2x).

De molen moet draaien, de molen draait Het zand moet stui-
ven, weggewaaid. Het water moet golven metershoog En de
wind waait alles weer droog. De vlinder moet vlinderen, licht
als een veer Het koren moeten wuiven, heen en weer. De wil-
gen wiegen en buigen mee, want de wind waait telkens weer.
Refrein.

En soms moet ze stormen en gaat ze tekeer Ze wakkert het
vuur aan en dooft het dan weer. Maar wees niet bang, ga lig-
gen mijn kind Ook in stilte waait de wind. Ooit zwaaien en
zwieren je rokken Die je fraai en in vrijheid optilt. Dan deinen
en dansen je lokken, en waai je waarheen je maar wilt. *Re-
frein.*

HET PINKSTERVERHAAL & ZINGEN: Leef maar op de
wind – naar lied 24 uit "Aan jou dit lied" met wijzigingen hw -
melodie: dankt, dankt nu alle God.

Leef, leef maar op de wind, die waait door alle tijden, die
goede richting vindt, om zielen te bevrijden, die doordringt in
het hart, om bij de bron te zijn, en uitbreekt in dit lied, van le-
ven op de wind.

OPEN GEEST & LUISTEREN: Weet waarom je leeft - Roon
Staal

OM IN TE GELOVEN & PIANOSPEL

BIDDEN – COLLECTE - AFSLUITING

OM TE VOLGEN – Follow the Sun – Xavier Rudd

ZINGEN: Uit vuur en ijzer – NPB-bundel H2

Uit vuur en ij - zer, zuur en zout,
zo wijd als licht, zo eeu - wen - oud,
uit al - les wordt een mens ge - bouwd
en steeds op - nieuw ge - bo - ren.
Om ij - zer in vuur te zijn,
om zout en zoet en zuur te zijn,
om mens voor een mens te zijn
wordt al-le-man ge-bo-ren.

3 1.-2. 3. *dal* *Fine*

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases marked with a fermata. The lyrics are aligned with the notes. The piece concludes with a triple measure, a first and second ending bracket, and a final triple measure ending with a fermata. The word 'dal' is written below the final triple measure, and 'Fine' is written below the final fermata.

Om water voor de zee te zijn,
om anderman een woord te zijn,
om niemand weet hoe groot en klein,
-gezocht, gekend, verloren -
om avond en morgenland,
om hier te zijn en overkant,
om hand in een andr'e hand,
om niet te zijn verloren.

Om oud en wijd als licht te zijn,
om lippen, water, dorst te zijn,
om alles en om niets te zijn,
gaat iemand tot een ander.
Naar verte die niemand weet,
door vuur dat mensen samensmeedt,
om leven in lief en leed
gaan mensen tot elkander.

ZEGEN

DOVEN KAARSEN

VAN HARTE WELKOM:

3 juni: Koffieochtend – 10.00 uur Boshof

14 juni: Dienst -10.00 uur – Helene Westerik/Wim Boer

FOLLOW THE SUN: Volg, volg de zon, waarheen de wind waait, als deze dag voorbij is. Adem, adem de lucht in, bepaal je doelen, droom zorgvuldig. Morgen is een nieuwe dag voor iedereen, een gloednieuwe maan, een gloednieuwe zon. Dus volg, volg de zon, de richting van de vogels, de richting van liefde. Adem, adem de lucht in.

WWW.VRIJZINNIGEKERKODOORN.NL - Facebook: @KerkOdoorn