



Vrijzinnige Kerk Odoorn

Protestantse Wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn

ZONDAG 11 januari 2026

Nieuwjaar – Stilte



woorden: Helene Westerik – piano: Wim Boer
fluit: Janet Deen

Orgelspel – Mededelingen – Aansteken kaars

Welkom & Zingen: Gegroet het lieve leven – A19 NPB-bundel



Gegroet de lieve aarde die onze voeten draagt.
Onschatbaar is haar waarde, zij voedt ons ongevraagd.

Gegroet het lieve leven, uit water, grond en licht.
En wie eraan wil geven een menselijk gezicht.

Inleiding tot de stilte & Zingen: Lied 65 uit: het liefste
lied van overzee - mel. De Roos

Zoek de stilte, vind de ruimte/in ons overvol bestaan
waar de hoop een plaats kan vinden/wij bevrijd naar binnen
gaan: wis de chaos en de wirwar/wis de ogen, om te zien/
wat van waarde is en kostbaar/wat tot onze vrede dient.

Stilte vraagt om ons vertrouwen, koelt de hitte, remt de tred.
Deze stilte die ons aanspreekt, kent ons wezen, raakt de kern.
Zij schept ruimte in ons denken, schaduw die de zon kan zien,
schenkt ons moed waar wij te klein zijn, geeft het leven doel en
zin.

Stilte

Licht & Zingen: Vriendelijk licht – ZZZ 569

1. Vrien-de-lijk licht dat ons om - straalt
als de warm - te van de zo - mer:
huid waar - in wij wil - len wo - nen,
licht dat ons te voor-schijn haalt.

The image shows a musical score for a song titled 'Vriendelijk licht' (Friendly light). The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first line of the score is '1. Vrien-de-lijk licht dat ons om - straalt'. The second line is 'als de warm - te van de zo - mer:'. The third line is 'huid waar - in wij wil - len wo - nen,'. The fourth line is 'licht dat ons te voor-schijn haalt.' The music consists of simple, melodic lines with some rests and a final double bar line at the end of the fourth line.

Vriendelijk licht dat ons verwarmt in het midden van de winter,
wijken doet de kille stilte die ons dodelijk verlamt.

Vriendelijk licht dat ons omspeelt, zich ontvouwt in alle kleuren,
mensen in het bont gebeuren hun gezicht en ziel hergeeft.

Inleiding op het thema

Stilte, met kijken & luisteren:

- Spiegel im Spiegel
- Non nobis Domine
- Songbird – Chris de Burgh

Ik hoorde een stem, zo puur en fijn, van een vogel die voor mij zong. Ik had geen andere keuze dan te luisteren en mij over te geven aan haar wereld. Zij vliegt boven de regenboog en loopt door gouden velden. En als ze zingt vanaf de hoge muren van de hemel, zullen de engelen dan net als ik huilen? Eerst ben ik alleen, dan zijn er honderden betoverd door haar lied. Als de dag voorbij is, en de duisternis gevallen, zingt ze niet meer. Maar, zij vliegt boven de regenboog en loopt door gouden velden. En als ze zingt vanaf de hoge muren van de hemel, zullen de engelen dan net als ik huilen?

*De stilte der natuur heeft veel geluiden
en is toch vol van rust voor ziel en zinnen
die druppelt zacht en ongemerkt naar binnen
tot in ons hart een zilv'ren toon gaat luiden
gelijk met haar.*

H.Roland Holst

Gebeden - Collecte: 1 = Diaconie 2 = Kerkgemeenschap



Zingen: In de diepte (hw) – melodie: lied 791 NLB

In de diepte van het donker
is een stille stem gehoord;
ruimte boven, in en onder,
stroming stuwt het leven voort.

In de diepte van verlangen,
oerwoord als jouw eigen naam;
samenvloeiend tot gezangen,
in de weg die jij kunt gaan.

In de diepte van verhalen,
tijd verhaalt van wat ik mis;
in mysterie aan het dwalen,
heel geborgen in wat is.

In de diepte van het leven,
voor een weg ontvangen licht;
eeuwigdurend door te geven,
inzicht, uitzicht, vergezicht.

Zegen

Opening tentoonstelling van Marchinus Elting en
Bob Westerik

Kaarsen doven – Pianospel

GOED NIEUWJAAR!

Van harte welkom bij de volgende activiteiten:

4 februari: Koffieochtend Boshof, 10.00 uur

8 februari: Dienst, 10.00 uur met Helene Westerik