

Het Kerkkrantje

Februari/Maart 2020 – 83^e jaargang – nr. 902

Uitgave van de **Vrijzinnige Kerk Odoorn**

Protestantse wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn



De hemel zien

*Alles wat ik van de hemel weet
heb ik onder mijn voeten op straat
gezien in de regenplassen*

(Fragment uit het gedicht van K. Michel:
Glas is een trage vloeistof)

Van de hemel zijn er verschillende voorstellingen. Klassiek is de hemel als plek waar God zetelt met engelen en waar mensen na hun dood naar toe gaan.

Een ander idee is dat de hemel niet bestaat, maar een verzinsel is van mensen. Vaak geloof je dan dat er niets meer is na de dood. Of je gelooft in een vorm van reïncarnatie.

Weer een ander gebruik van het woord hemel is niet als aanduiding van één bepaalde plek waar je wel of niet naar toe kan gaan, maar als beeld voor hoe we een situatie beleven.

Een plek of situatie kan (als) de hemel zijn, net zoals het een hel kan zijn. En alles daartussen.

Vaak kijken we naar boven als we het woord 'hemel' gebruiken. Dat is logisch, want 'hemel' is mooier en een hoger zijn dan wat we meestal beneden om ons heen zien. Maar dan dreigt wel dat we weggijken van wat er om ons heen is.

Hemel wordt dan een ontsnapping aan de werkelijkheid.

Het bijzonder aan de regels uit het gedicht van K. Michel is dat de 'ik' naar beneden kijkt!

*Alles wat ik van de hemel weet/heb ik
onder mijn voeten op straat/gezien in de
regenplassen.*

De ik kijkt naar de aarde. Naar het benedenste wat er is: de grond onder mijn voeten. Ik kijk dus in het gedicht naar waar ik sta. En het is ook geen mooi weer, want het heeft geregend. Maar juist dán, als het geregend heeft (symbool van tranen?), zie ik iets van de hemel in de plassen, daar waar ik sta. De plassen zijn een spiegel van de hemel. 'Alles wat ik weet' geeft aan dat ik niet alles weet en zie van de hemel. Maar in de concrete wereld, de ervaring in het nu, zie ik de hemel in de plassen gespiegeld.

Van geloven denken mensen vaak dat de blik zich richt op een andere werkelijkheid die zich elders afspeelt. Maar er is ook een manier van geloven waarbij de blik juist wordt gericht op deze werkelijkheid om die anders te zien. Die blik zoekt naar waarheid, schoonheid en naar wat leven doet.

Als Jezus het 'Koninkrijk van de hemelen' aankondigt en zich daarvoor inzet, spreekt hij over de aarde. *Alles wat ik van de hemel weet...heb ik gezien in de plassen.* Hemel is niet dat je je zin krijgt. Hemel beleef je (achteraf) als je ervaart dat je iets moois is gegeven, soms juist in een situatie die je niet wilde. Dat moois kan van alles zijn: een stil moment in de natuur, een moment van diepe nabijheid, een woord, een gebaar, een lied. Soms maar iets kleins dat groot en diep van betekenis was.

Ik wens u toe dat u iets van 'hemel' ontwaart, daar waar u bent.

Menso Rappoldt



Kerkgegevens:

Pastoraal werker:

Helene Westerik
Van Stolberglaan 49
7681 GB Vroomshoop
Tel.: 06-43167139
Email: h.h.westerik@outlook.com

Predikant:

Ds. Menso Rappoldt
Prinsenlaan 61
7822 GG Emmen
Tel.: 0591-226144
Email: rapi@quicknet.nl

Contactpersonen:

Willem en Corrie Mulder
Langhieten 24, 7873 CB Odoorn
Tel.: 0591-513174, mob.: 06-48717475
Email: willemmulder@xs4all.nl

Ouderling vanuit Odoorn:

Willem Mulder
Langhieten 24, 7873 CB Odoorn
Tel.: 0591-513174, mob.: 06-48717475
Email: willemmulder@xs4all.nl

Adm. Diaconie:

Bankrekening Diaconie
NL39 RABO 0348 0579 54
t.n.v. Diaconie Vrijzinnige Kerk Odoorn

Scriba Protestantse wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn:

Joke Brederveld
Postadres: Sledoord 43
7822 AN Emmen
Tel.: 0591-222159
Email: scriba@grotekerkemmen.nl

Facebook: @KerkOdoorn

Website: www.vrijzinnigekerkodoorn.nl

Giften voor de kerk van Odoorn e.o.:

Bankrekening
NL49RABO 0373.7190.27 t.n.v. CvK
Prot. Gem. Emmen, o.v.v. 'Odoorn'

Beheer Kerkgebouw:

Stichting Oringer Kerk en Cultuur
Email: info@sokc.nl
Website: www.sokc.nl
Adres kerkgebouw: Valtherweg 1,
7873 AA Odoorn (geen postadres)

GEMEENTEBERICHTEN



VERJAARDAGEN

3 maart

dhr. D. Doelen, 80, Exloo

8 maart

dhr. G.H. Stevens, 87, Odoorn

11 maart

mw. H. Dries-Speulman, 91, Exloo

dhr. H. Smegen, 82, Valthe

12 maart

mw. T. Woering-van der Veen, 86,
Klijndijk

15 maart

mw. G. Keller-Haxe, 82, Odoorn
mw. A. Tewis-Warrink, 81, Exloo

22 maart

dhr. W.L. Hooiveld, 80, Odoorn

27 maart

mw. G. Ziegns-Plaatje, 80, Odoorn

28 maart

mw. G.H. Bloeming-Baas, 82,
2e Exloërmond

29 maart

mw. H. Niemeijer-Mulder, 85, Klijndijk

1 april

mw. R. Hosting, 81, Odoorn

3 april

mw. R.J. Sassen-Vos, 86, Odoorn
dhr. Th. Krabman, 88, Exloo
mw. A. Eleveld, 80, Exloo

6 april

mw. L. Hoekman-Evenhuis, 85, Odoorn
dhr. R. Smit, 80, Bern*

7 april

dhr. J. Hooiveld, 90, Odoorn

15 april

dhr. H. Derks, 82, Borger

** een van onze lezers in het buitenland:
Roelof Smit, kleinzoon van oud-
gemeentesecretaris Jan Smit en zoon
van landmeter/schrijver Geert Smit.*

BLOEMENGROET

De zondagse
bloemengroet was in
januari voor de heer
W. Wanders in
Valthe.



OVERLEDEN

Jacob Plaatje,
overleden te Beilen op 29 december
2019, op de leeftijd van 81 jaar.

Lucas Oosting,
overleden te Odoorn op 9 januari 2020,
op de leeftijd van 88 jaar.

*Wij wensen de
nabestaanden
van genoemde
overledenen
alles wat zij
nodig hebben
bij het vinden
van een weg in
het verdriet en
gemis van hun
dierbaren.*



KERKENRAAD VRIJZINNIGE KERK ODOORN

Protestantse
wijkgemeente
Grote Kerk
Emmen-Odoorn



**Op zondag 12 januari,
nieuwjaarsdienst:**

Diaconie: € 52,70, bestemd voor het
Vluchtelingenwerk Z.O.-Drenthe

Kerk: € 65,20, bestemd voor kerkelijke
activiteiten in Odoorn e.o.

Alle gevers, hartelijk dank!

Kerkbalans 2019

Elk jaar krijgen we een overzicht te zien
van het totaal van de binnengekomen
gelden van kerkbalans.

Hoe ziet dat er voor Odoorn uit vraagt u
zich wellicht af?

Zoals u weet zeggen we in januari altijd
het bedrag toe, hoeveel we zullen
bijdragen aan kerkbalans.

Daarvan worden alle kosten van de
activiteiten in Odoorn betaald.

In 2019 is 88% van de toezeggingen ook
daadwerkelijk binnengekomen.

Hopelijk komt de resterende 12% nog.

De najaarsactie heeft tot nu toe € 1.900
opgeleverd (minder dan begroot en
minder dan vorig jaar - toen was het
€ 2.500). Het zou mooi zijn als we
zouden kunnen zeggen, dat er binnen is
gekomen wat begroot (en nodig) is.

Als het gaat om het ledenaantal, dan
springen we er goed uit, met slechts een
kleine daling van het aantal leden.

Met 3,4% zitten we ruim onder het
gemiddelde van de andere wijken in
Emmen.

Zullen we met elkaar proberen om voor
2020 het begrote bedrag te halen?

Want we willen heel graag dat de
ingezette weg met de vele activiteiten
doorgaat.

Willem Mulder

BERICHT over COLLECTES

**De opbrengst van de collectes in de
dienst op zondag 8 december:**

Diaconie:

€ 85,55, bestemd voor Stichting "De
Helpende Hand"

Kerk: € 96,75, bestemd voor kerkelijke
activiteiten in Odoorn e.o.

Op dinsdagavond 24 december,

Kerstnachtdienst:

Eén collecte: € 668,44, bestemd voor het
Adoptiefonds Grote Kerk

Het adoptiefonds Grote Kerk heeft 4
kinderen (2 jongens en 2 meisjes)
geadopteerd uit Afrika en Azië. Angela is
14 jaar en woont in Ghana. Lucky is
inmiddels 21 jaar en komt uit Uganda.
Dang van 20 woont in Vietnam en
Yongdong is ook 20 jaar en komt uit
China. Deze kinderen hebben geen
ouders meer of hun ouders kunnen niet
voor hen zorgen.

Op maandagavond 30 december,

Oudejaarsdienst:

Diaconie: € 149,30, bestemd voor het
hospice "Huis van Heden"

Kerk: € 184,10, bestemd voor kerkelijke
activiteiten in Odoorn e.o.

Veertigdagenkalender 2020:

In je element blijven



Net als voorgaande jaren heeft Joke van der Velden een Veertigdagenkalender samengesteld. Dit jaar met als thema 'In je element blijven.' Dat woord kun je op verschillende manieren interpreteren. Je hebt de vier elementen water, vuur, aarde en lucht.

Maar in de Veertigdagenkalender gaat het vooral om 'in je element zijn', aldus Joke. 'Deze kalender probeert te zoeken naar wegen opdat uiteindelijk iedereen in haar of zijn element kan leven,' zo schrijft Joke van der Velden in de inleiding. 'Dat gebeurt door middel van verhalen, gebeden, teksten en gedichten.

Op de zeven zondagen mogen we opademen, dan vieren we dat het ooit al Pasen is geworden.

Op deze zondagen vindt u bijbelgedeeltes met uitleg en ook de illustraties zetten aan tot nadenken.

En er zijn een paar recepten, eenvoudig en vegetarisch. In de verhalen op de zaterdagen zijn alle kinderen in hun element met het element. 'Dat element maakt deel uit van hun wezen, waarin ook een verbinding ligt met God', aldus de auteurs. Jantine Heuvelink.

De Veertigdagenkalender is een jaarlijkse publicatie van de Vereniging van Vrijzinnige Protestanten en is bedoeld om tijdens de veertig dagen voor Pasen te lezen. De kalender bevat voor elke dag een inspirerende tekst.

De kalender begint dit jaar op woensdag 26 februari, dan is het Aswoensdag.

Gezamenlijk bestellen

Als u deze kalender wilt bestellen is het wellicht een goed idee om dit gezamenlijk te doen. Rijk worden we er niet van, maar het kan zomaar € 0,50 schelen, nog afgezien van de lagere verzendkosten. En, zoals mijn vader al zei: 'Doe wat je overhoudt maar in de collectezak.'

De prijs van de kalender bedraagt € 3,50. Vanaf 10 exemplaren wordt de prijs € 3,00, vanaf 40 exemplaren € 2,75 plus verzendkosten. U kunt uw belangstelling doorgeven tot 10 februari bij Joke Brederveld, scriba@grotekerk.nl of tel. 0591-222159.

PASTORAAT

Stil...

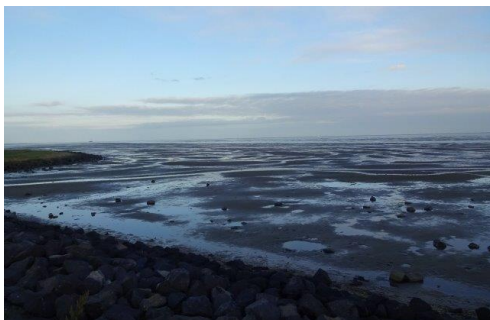


Na december, met alle drukte en bijzonderheden, ligt het nieuwe jaar weer open voor ons. Voor de één liggen er nieuwe dingen te wachten, voor een ander zullen de dagen zich net zo aaneen rijgen als voorheen.

Want voor velen verandert er niets wezenliks als het op oudjaarsavond 24.00 uur wordt, en als het in de dagen erna steeds stiller wordt: de stilte van januari.

Voor sommige mensen is het een verdrietige stilte – van het missen van je dierbaren; het missen van contact. Anderen kunnen de stilte van januari ervaren als rust, om nog even binnen te kunnen blijven.

Vroeger vond ik de maand januari niet fijn; hing ik bij wijze van spreken de vlag uit als het 1 februari was. Maar nu is het anders, nu ben ik me bewust van de heilzaamheid van de stilte, van het zwijgen. Daarom plan ik in januari meestal geen zondagse diensten, en ben ik in de laatste week van januari op Terschelling. Om daar niet alleen in mij, maar ook om me heen de ruimte en rust te ervaren.



De Deense filosoof Kierkegaard zei ooit: als ik dokter was, dan zou mijn geneesmiddel in deze luidruchtige wereld zijn: 'zwijgen'!

Stil zijn – stil staan – bij jezelf én bij de geluiden van de natuur. Zij verstoren de stilte niet; ze maken de stilte hoorbaar. Stilte die je soms zo nodig hebt om weer bij jezelf te komen. Om vanuit daar weer bij anderen te kunnen komen. Zo hoop ik u weer te ontmoeten op zondag 9 februari in de stilte van de zondagmorgen in onze mooie kerk.



Met een hartelijke groet,
Helene Westerik



Koffieochtenden in de Boshof

De volgende koffieochtenden o.l.v. Helene Westerik staan gepland: woensdag 5 februari en woensdag 4 maart.

Met elke keer een ander thema.

U bent van harte welkom, van 10.00 uur tot 12.00 uur. De bijdrage voor de koffie/thee met iets lekkers is: € 5,00.



In memoriam Jacob Jan Plaatje



Op 29 december jl. overleed op 81-jarige leeftijd Jacob Jan Plaatje. Op een van de laatste dagen van het vorige jaar. We namen afscheid van hem op een van de

eerste dagen van het nieuwe jaar.

In gedachten nam hij ons mee op de reis van zijn leven. In de touringcar waarmee hij zo vaak mensen naar hun bestemming had gebracht. Vanaf het beginpunt in Valthermond tot aan het eindpunt, vertelde hij ons zijn verhalen. Van zijn jeugd, samen met Grietje en Aly op de boerderij, van zijn ontmoeting met Jantje, het geluk toen ze trouwden, de geboorte van hun jongens Jan en Roelof, en later met de komst van Margriet ook van hun kleinkind Bjorn.

Een goed leven heeft hij gehad met en tussen alle mensen die hem dierbaar waren. Jacob was graag onder elkaar, hij was een zorgzame gezinsman en deed veel met z'n jongens.

Goede herinneringen bewaren ze aan al die keren dat ze mee mochten op de trekker of de bus.

Jacob was ook een mens van vrijheid en ruimte. Hij ging graag naar het buitenland, was geïnteresseerd in de plekken waar hij kwam. Zo kwam hij altijd met veel verhalen thuis en wist hij in Europa overal de weg.

Die vrijheid, die vond hij ook bij zijn pony's. Zijn Welsh Bay's en Welsh Cops. Van jongs af aan waren er paarden in zijn leven, en dat zou zo blijven.

In het Exloërbos maakt hij vele ritjes met zijn span.

Jacob kwam vaak in Boedapest; en tijdens zijn afscheid deden we al die plekken aan waar hij graag kwam en waar hij veel van wist. Zo ook de Sint Stefanus Basiliek, die ons deed stil staan bij de Kerk van Odoorn. Ook zo'n plek van rust en stilte. En geloven? Ach, dat is een groot woord. In de stilte van zijn hart wist Jacob hoe het was, en daar moest het maar blijven.

Door de ziekte die bezit van hem nam, waren de laatste jaren van Jacobs leven niet makkelijk, ook niet voor zijn gezin en de andere mensen om hen heen. Dan komt het aan op trouw, behulpzaamheid en liefde. Om zo elkaar tot het einde toe nabij te kunnen blijven. En zo zou het gaan.

Jacob ging de brug van de eeuwigheid over; zijn dierbaren zwaaiden hem uit, bedankten hem voor alle goede dingen, de verhalen, de herinneringen, en voor alles wat ze van hem leerden. Om zo verbonden te blijven, voor altijd. Mag dat hen troosten nu ze Jacob missen in al die kleine en gewone dingen.

Helene Westerik

In memoriam Lucas Oosting

Op 9 januari jl. overleed op 88-jarige leeftijd Lucas Oosting. Samen met zijn gezin, zijn zus en zijn vrienden namen we afscheid van hem.

Mensen met allemaal hun eigen herinneringen aan Lucas. Herinneringen die we verzamelden, net zoals Lucas van alles verzamelde: postzegels, ansichtkaarten, stickers, munten, en nog zoveel meer.



Lucas werd geboren en groeide op aan de Borgerderweg, in de jaren van crisis, om al op de winterlandbouwschool te weten dat hij geen boer zou

worden. Hij wilde meer, hij wilde anders. En zo kwam hij bij de AKU terecht, waar hij meester (productieleider) zou worden. Met veel plezier. Hij was zorgvuldig, streng maar ook sociaal. Lucas werkte veel; na werktijd had hij tuinen in onderhoud, en zijn verzamelingen vroegen ook veel tijd. Maar alles loont, zo dacht hij vaak. Want er was in zijn gezin nooit gebrek aan wat dan ook. Het beste van het beste moest er zijn, of komen. Voor iedereen.

Jannetje en hij ontmoetten elkaar op weg naar school, lang geleden. Ze trouwden, verhuisden een aantal keren, gingen met vakantie altijd naar zee, maar Odoorn bleef de plek waar ze hoorden. Daar waar ook dochter Gea zou blijven wonen. Daar waar de kleinen achterkleinkinderen graag zouden (blijven) komen. Logeren bij Opa en Oma, waar alles kon en alles was. Met elkaar zouden ze alle pretparken van Nederland bezoeken, waterijsjes en softijsjes eten; en Lucas zou hen leren hoe je met een postzegelboek geld kon verdienen. Geïnteresseerd was hij ook, in hun studies, hun werk, hun leven.

Maar dat was allemaal toen Jannetje er nog was. Toen ze nog wel eens uitgingen of een hapje gingen eten. Toen Jannetje in mei 2019 overleed werd het zó anders. Ook omdat zijn

gezondheid minder werd. Moeilijk was het voor Lucas om te merken dat hij het lot niet kon veranderen. Hij die zo gewend was alle dingen te bepalen.

Gea, Auke en zus Willy bleven trouw voor Lucas zorgen. De kleinkinderen bleven bellen en komen, net als zijn beide jeugdvrienden Jan en Roelof. En misschien is dat wel waar het leven werkelijk om gaat: trouw, liefde en mildheid.

De strijd is gestreden, het is goed zo, zo staat er op de rouwkaart.

Mag dat zijn gezin en alle anderen die om hem heen stonden, helpen op de verdere weg van hun leven.

Helene Westerik

Gedicht

Sneiklokkie

*op een kolde veurjaarsdag
stiet een collegie sneiklokkies
under een olde barkenboom,
daansend, wiegelnd in de wind.*



*deelbugend as een bui lösbarst.
bliest zie fier, stijl overeind;
hier de natuur op zien starkst.*

*dizze bloempies wit en teer,
der niet under te kriegen:
veurjaorbodes, elk jaor weer.*

Marchinus Elting

ALGEMEEN

ACTUELE INFO VRIJZINNIGHEID



BOEKEN

N.a.v. HENK
BLANKEN
“BEGINNEN
OVER HET
EINDE, over
euthanasie
bij dementie”



www.decorrespondent.nl en
www.henkblanken.nl

EEN DUIDELIJK EN BEWOGEN BETOOG

De journalist Henk Blanken die het schreef heeft al acht jaar last van de ziekte van Parkinson. Hij is dus wat je noemt een ervaringsdeskundige op dit gebied. Hij heeft zich in de loop van die jaren gerealiseerd dat je als gevolg van de Parkinson dement kunt worden. Stel dat je dementeert kun je dan uit het leven stappen via de gangbare euthanasie procedure. Het antwoord op die vraag is negatief. Een arts mag geen euthanasie toepassen als de patiënt ernstig dement wordt of is geworden. Een evt. schriftelijke wilsverklaring in een eerder stadium opgesteld geldt niet meer. Henk Blanken schreef dit boek om te pleiten voor een aanpassing van

de wet om te zorgen dat een demente patiënt toch via een naaste zijn wilsverklaring kan laten uitvoeren. Dit heeft dan geen juridische consequenties voor de betrokken arts. Met een pleidooi hiervoor eindigt hij zijn boek (zie pg 207-213)

In 15 hoofdstukken komt naar voren dat hij van mening is dat elk mens recht heeft op een zelf gekozen dood. De medemensen die met die mens verbonden zijn kunnen hem daarbij van dienst zijn op menselijk, medisch en juridisch gebied. Via een aantal omtrekkende gedachten-bewegingen maakt Blanken duidelijk dat die uitvoering nu nog niet mogelijk is op straffe van juridische maatregelen die tegen een arts genomen kunnen worden. Waarom stellen de verantwoordelijke artsen en toetsingscommissies zich eigenlijk zo star op? Je kunt toch “een patiënt niet laten opdraaien voor de eenzijdige fixatie van de medische wetenschap op het uitstellen van de dood (vgl. p. 80)”? Henk Blanken voert een doordacht pleidooi voor de vrije keuze van de mondige mens om het afscheid van het leven zo te regelen dat hij/zij dat op eigen wijze kan doen binnen het kader van een aangepaste wet(-geving). Ik vind hoofdstuk twee dat “een kleine geschiedenis van het euthanasiedebat” behandelt (p.29 - 45) in dit verband belangrijk. Als lezer vraag ik me af of hoofdstuk zeven niet te veel vertrouwelijke informatie geeft over betrokkenen.

De schrijver heeft een waardevol, bewogen en serieus betoog opgesteld dat voldoende achtergrondinformatie geeft ook voor groepsgesprekken, in kleine kring of in de publieke ruimte.

Persoonlijk kan ik mij vinden in zijn gedachtegang die recht doet aan de plaats van de mens in een ingewikkelde samenleving. Zijn gedachten laten ruimte voor een verbinding met religieuze overwegingen, indien gewenst.

Frans Brinkman

Gedicht

stilte of ?

*zomaor bevind ik mij in een stille wereld,
waarin de kudde geiten ongestoord graast,
mij neischierig wat argwaanend naokiekt,
onheerbaor oet het ven een reiger opsteg.*

*twie kleurrieke nijlgaanzen in heur vlucht,
tiekent zuch hier of tegen de grieze locht,
waor gelukkig de harfstachtige boswallen,
heur anwezige vinnige gesnaoter dempt.*



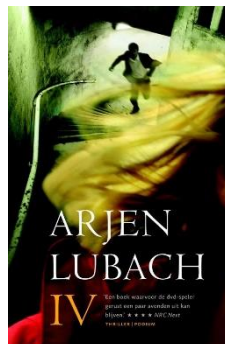
*waor 'n koppel zoekgoenen vredig graost,
zompt under mien grune stevels greslaand,
zul ik zo geern de stilte vast willen holden,
maor wordt versteurd deur een vliegmesien.*

*schruwaksters schrikt op, laot zuk heuren,
tot de rust neerdaolt as een zaachte deken
en ik zo weerumkeer in mien stille wereld,
wat een beleving, stoef bij oes iegen hoes.*

Marchinus Elting

**N.a.v. Arjen
Lubach, IV,
Amsterdam 2013
(2019 8e druk)**

**EEN SPANNEND
BOEK OVER EEN
POLITIEK
PROBLEEM**



A) Schrijver
Misschien hebt u wel van Lubach gehoord. Als tv presentator, als grappenmaker, als muzikman timmert hij aan de weg. Ik verwijs bijv. naar zijn tv programma “Zondag met Lubach” waarin hij kritisch-humoristisch bespreekt wat er in Nederland in de voorbijgegane week is voorgevallen. Lubach is ook schrijver, ontdekte ik laatst. Hij schreef een roman, een boek voor jongeren en een thriller . en won er prijzen mee. Niet gek voor een 40-plusser, geboren in het Groningse Lutjegast in 1979. Hij studeerde (uiteraard) in Groningen. Trouwens: vorig jaar trad hij op in Emmen [Atlas theater].

B) Een thriller is een sensatieroman meestal rond een misdaad, volgens van Dale. Dat klopt aardig in dit geval. Hoofdpersoon is wiskundige Elsa Ruys, dochter van Prof. Marcus Ruys. Hij is kenner van Griekse en Latijnse teksten die op zichzelf leefde na zijn echtscheiding. Elsa die met haar man en zoontje Lars met vakantie in Zuid Frankrijk verblijft, krijgt via een telefoontje te horen dat haar vader om het leven is gebracht. Ze vliegt terug naar Nederland. Dan begint voor Elsa een tocht waarbij enkele zinnen van haar vader een leidraad zijn, verborgen in een boek van M.T. Cicero [106- 41 v. Chr.].

Het blijkt te gaan om de ontwikkeling van het politieke bestel in Nederland in de 19e eeuw waarbij koning Willem III en de liberale staatsman J.R. Thorbecke een grote rol spelen. Ik zal de uitslag niet verklappen van het ontstane conflict waarbij ook de politie en een soort rechtse geheime dienst betrokken zijn. Door de betrokkenheid bij het koningshuis wordt het een beetje een ingewikkeld maar ook een boeiend verhaal. De verantwoording op p. 317-319 lost enkele onduidelijkheden op. De lezer, die een beeld heeft gekregen van het werk van de politie, van een deel van de Universitaire wereld en van het landschap tussen en in Nederland en Frankrijk blijft met enkele vragen achter: Wat is het waarheidsgehalte van de beschreven en/of bedachte gebeurtenissen? Als de gebeurtenissen worden stilgezwegen, waarom grijpt niemand in? Kan deze “geschiedvervalsing” ook in deze eeuw nog plaatsvinden? Welke rol spelen het koningshuis en de Nederlandse Bank bij dit soort voorvallen?



Arjen Lubach blijft een bijzonder mens, mooi dat dit soort mensen in Nederland rondlopen!

Frans Brinkman

Gedicht

Kerkbaank

*in het oude Oringerkerkgebouw
staot de baanken strak in 't gelid,
zitplaatsen ooit iens genummerd
in tiden dat verhuur algemien was.*

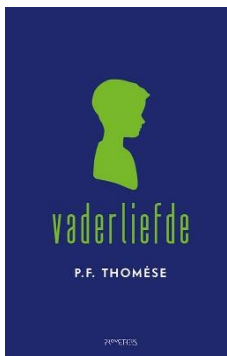


*op mien vaste stee achter het kruuspad,
waor ik de maandelijks preek beluster,
is non nummer veereenzestig vortvarfd,
zo met ien streek veur aaltied oetwist.*

*kerkbaankverhuur, gelukkig oet de tied;
elkien geliek, mag zitten waor e wil.*

Marchinus Elting





IETS OVER DE
SCHRJVER,
Om te beginnen:
Thomése is een 60-
plusser, geboren in
1958 [in Doetinchem]
Hij beweegt zich op
een breed literair
gebied en publiceerde
sinds 1986 verhalen,
roman, essays en
polemische artikelen.

In deze uitingsvormen zitten biografische fragmenten “verpakt” onder andere over zijn dochter die jong overleden is. In de bundels ‘ ergensman ‘en ‘Nachtwerk’ reageert hij op kritiek vanuit de literaire ‘wereld’ op ingenomen standpunten op maatschappelijk gebied.

Biografisch BOEK

In zijn laatste boek geeft hij zich rekenschap van de betekenis die zijn beide ouders voor hem gehad hebben. Dat is voor hem met name de betekenis van zijn vader. Dat doet hij in 7 hoofdstukken gevolgd door 2 appendixen (om het zo uit te drukken). Rond zijn ouders bouwt hij de geschiedenis van de beide wederzijdse families op. Daarbij maakt hij gebruik van de weinige ‘bronnen’ die hij ter beschikking heeft. De onderlinge verhouding tussen de zoon en zijn ouders was van dien aard dat hij het liefste wachtte met [op] schrijven tot ze beide overleden zijn . Gevolg: “En nu wil ik van alles van ze weten wat ze me niet meer kunnen vertellen.” (p. 153). Dat is een bewering die het totale beeld dat hij schetst van toepassing is. (vgl wat hij zegt bijv op pag. 104 + 250 bovenaan)

Zijn ouders zijn tegen de achtergrond van de familie- leden allebei APARTE figuren, een soort bijzondere buitenstaanders. Niet alleen ten tijde van de 2^e wereldoorlog. De relatie met zijn moeder was nog minder goed dan met zijn vader.

De schrijver woonde langere tijd in Zaltbommel. In het laatste hoofdstuk [p. 233-252] wordt Thomése het meest persoonlijk in zijn biografische schets. Hij beschrijft daarin de relatie met zijn vader die hem toch iets had willen nalaten op geestelijk gebied.

Toen de zoon via een krantenartikel had laten lezen wat hij waard was kwam zijn vader naar hem toe, positief-zwijgzaam ingesteld. Complimenten hoefde je niet te maken. Korte tijd daarna was zijn vader dood. Dan geldt: “De een zijn dood is de ander zijn eind-in-zicht” (p.250)

Frans Thomése schreef, met enige moeite, een soort afrekening met de rol die zijn ouders voor hem hebben gespeeld in zijn gang naar het schrijverschap. Waarvan acte.

Frans Brinkman



BOEK VAN DE MAAND

N.a.v. Mees kees in de wolken, film over de boekenheld Mees Kees, 2019



WIE HET KLEINE NIET LEERT DOET HET GROTE VERKEERD!

Van Mees Kees ben ik een fan, jullie ook? Je zult maar zo'n positief – onhandige en vindingrijke meester hebben ook al is hij (nog maar) een stagiair. In de boeken over hem [ik heb er 15] raak je bijzonder op hem gesteld. In de films (dit is al de zesde!) wordt hij gespeeld door Leendert de Ridder (daarvoor was dat Willem Voogd) en dat doet hij zo goed dat je zo maar bij de fanclub komt.

In de film die net verschenen is heeft “Mees” te maken met drie problemen die opduiken in zijn schoolbestaan :

- 1) Het probleem met de directrice mevrouw Dreus heeft niet alleen te maken met het dansfeest van het a.s. 50-jarig bestaan van de school maar ook met haar ontdekking dat ze zich 1 jaar vergist heeft (50 moet dus 49 zijn).
- 2) Het tweede probleem heeft te maken met zijn leerling Tobias .Tobias ziet in Mees een soort vaderfiguur die hem 'leert' wat hij moet doen met feestkleding en in zijn contact met medeleerling Hasna. Die rol speelt hij in deze film ook.
- 3) Het derde probleem heeft te maken met zijn vriendin Marie-Louise Mulders. Mees Kees heeft last van hoogtevrees maar dat weet Marie-Louise niet. Zij wil graag met hem een tocht maken met een ballon, maar Kees liever niet [of toch wel?]

In de film zie je hoe Kees oplossingen bedenkt of vindt voor deze drie problemen. Een mooie rol heeft de moeder van Mees Kees met haar brandweerauto en ook met haar goede raad als Kees moet klimmen. Het is een levensechte film waarin alle medespelers hun uiterste best doen er iets aardigs van te maken. Ik zal alleen zeggen dat het goed afloopt met de moeilijkheden maar HOE dat gaat moet je zelf maar bekijken in de bioscoop in Emmen, KINEPOLIS.
NB . De variant van het gezegde die boven dit stukje staat is uit de film “geplukt” !

Berend Boekman

ACTIVITEITEN GROTE KERK EMMEN



Activiteiten Inspiratieplein:

Dinsdag 31 maart 2020

Theater-monoloog `Wie ben ik?` door Kees van der Zwaard;
over Dietrich Bonhoeffer

Aanvang: 19.30 uur. Entrée: € 6,00

Exposities:

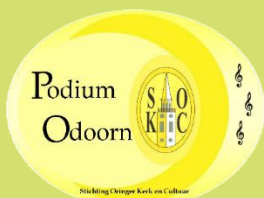
Van 25 januari t/m 7 maart 2020:

`Where they belong` - expositie Marijke Stroucken

Van 14 maart t/m 12 april 2020:

Paas expositie door leerlingen van het Hondsrug college

CULTURELE ACTIVITEITEN



Stichting Oringer Kerk en Cultuur

Activiteitencommissie SOKC:

Willem Mulder

Langhieten 24

7873 CB Odoorn

matador@xs4all.nl

tel. mob.: 06-48717475

PODIUM ODOORN: RNAM MET MUZIEK VAN LEONARD COHEN

RnAM is een singer-songwriter duo uit Z.O. Groningen. Al jarenlang actief als singer-songwriters, studio vocalisten en arrangeurs. De naam is een samen-trekking van de namen Rob Meulman en Anne-Marie Bovenkamp. Het RnAM programma bestaat uit veelal eigen melodieuze pop en rock composities. Maar nu bieden zij ook een avondvullend Leonard Cohen programma!

Bijna 2 uur lang kunt u genieten van uitvoeringen van Leonard Cohen's grootste hits en enkele minder bekende nummers. De muziek wordt omlijst door sfeervolle video's en foto's.

Iedereen heeft zijn eigen gevoel en beelden bij die tijdloze songs.

Wie herinnert zich niet de klassieker "Suzanne"? Maar wie was zij eigenlijk echt?

En hoe dacht Cohen bijvoorbeeld over geloven, relaties, vrouwen?

Waar kwamen zijn songs vandaan?

Wat inspireerde hem?

U begrijpt het al, dit optreden is meer dan zingen alleen.

Via de website www.rnam.net kunt u, door op het Leonard Cohen programma te klikken, ook een medley beluisteren van een aantal van de songs die tijdens het optreden ten gehore worden gebracht.



RnAM treedt op Zaterdag 15 februari 2020 op in de kerk van Odoorn.

Valtherweg 1, 7873 AA Odoorn.

Aanvang: 20.00 uur. De kerk is open om 19.30 uur. Kaarten: € 10,00 te koop voor aanvang of in de voorverkoop.

PODIUM ODOORN: POPKOOR SESSIONS

Popkoor Session is een vierstemmig koor (sopranen, altten, tenoren en bassen), opgericht in 1997.

Session bestaat uit 45 enthousiaste deelnemers, die een zeer gevarieerd repertoire ten gehore brengen van popsongs uit de hedendaagse popmuziek tot populaire nummers uit de jaren '60 tot en met '90. En dat alles met uitdagende koorarrangementen onder pianobegeleiding.

Naast het plezier dat de leden aan zingen beleven, gaat men voor kwaliteit. Elke maandagavond wordt er onder begeleiding van de dirigent en muzikaal leider Jan Smale gerepeteerd in standplaats Gieten.

De pianobegeleiding van het koor wordt verzorgd door Mark Hidding. Doel van de dirigent en de leden is het bevorderen van de muzikale groei en alles uit het koor halen wat erin zit! Session verzorgt een aantal optredens per jaar op diverse plaatsen in Gieten en omstreken. Zie voor verdere info op Facebook of op de website: www.popkoorsession.nl



Session treedt op Zaterdag 14 maart 2020 op in de kerk van Odoorn. Valtherweg 1, 7873 AA Odoorn. Aanvang: 20.00 uur. De kerk is open om 19.30 uur. Kaarten: € 7,50 te koop voor aanvang of in de voorverkoop.

Kaarten Podium Odoorn:
Kaarten in de voorverkoop kunnen besteld worden via de website www.sokc.nl, via de mail h.klein@sokc.nl of worden afgehaald bij drogist SIMA, Exloerweg 9a, 7873 BW Odoorn.

Film “Kapsalon Romy” in de Kerk van Odoorn

Op vrijdagavond 27 maart, aanvang 20.00 uur, draait de film Kapsalon Romy in de Kerk van Odoorn.

Nederlandse film (2019) van Mischa Kamp met Beppie Melissen (Gooische vrouwen) en Noortje Herlaar (De 12 van Oldenheim).



Oma Stine is kapster, maar worstelt met beginnende Alzheimer. Ze past op haar 10-jarige kleindochter Romy (Vita Heijmen) omdat haar gescheiden dochter moet werken. Romy vindt het niet leuk in de kapsalon, maar dat verandert als oma haar vertelt over haar verwardheid. Ze begrijpt dan dat oma niet alleen op haar past, maar zij ook op oma. **Beoordeling IMDb:** 7,2. Kaj van Zoelen (Filmtotaal 3-10-'19): 'Kamp en Bos gaan de serieusheid van de ziekte zeker niet uit de weg, maar dankzij het onschuldige perspectief van Romy blijft Kapsalon Romy lange tijd een lichtvoetig drama over Alzheimer' (3,5 sterren). **Sabeth Snijders** (NRC 1-10-'19): 'Vita Heijmen en Beppie Melissen leveren een indrukwekkend prestatie' (4 sterren). **Bor Beekman** (Volkskrant 2-10-'19): 'levenslustige familiefilm over dementie' (4 sterren). **Remke de Lange** (Trouw 3-10-'19): 'De film (...) laat vooral in heldere beelden en dialogen zien hoe relaties ook ten goede kunnen veranderen wanneer iemand het leven niet meer alleen aankan.

Entree € 5.00, voorverkoop bij: Gezond & Weldrogist Sima en de Bibliotheek.

KERKDIENTEN



VRIJZINNIGE KERK ODOORN

Voorganger

Organist

Zondag 9 februari

10.00 uur

Helene Westerik

Wim Boer

Zondag 8 maart

10.00 uur

Helene Westerik

Wim Boer

Na afloop van de ochtenddiensten is er gelegenheid om koffie of thee te drinken en elkaar te ontmoeten



PAASBERGEN

Voorganger

Organist

Zondag 23 februari

10.00 uur

Albert Schnoing

n.v.t.

Zondag 22 maart

10.00 uur

Rieks Veldman

Wijte Bennink

Zondag 26 april

10.00 uur

Albert Schnoing

n.v.t.

GROTE KERK EMMEN

Voorganger

Organist

Zondag 2 februari

10.00 uur

ds. S. van der Laan

H. Stekelenburg

Zondag 2 februari

17.00 uur

ds. J. Fischer

Coral Even Song mmv koor Magnificat

Zondag 9 februari

10.00 uur

ds. M. Rappoldt

H. Stekelenburg

Zondag 16 februari

10.00 uur

ds. M. Leffers

Roy Pruisscher

Zondag 23 februari

11.00 uur

ds. M. Rappoldt

Met Diem Do als Koopman en Dominee

Zondag 1 maart

10.00 uur

ds. H. Katerberg

Jan Lenselink

(Drentstalige Dienst)

Zondag 8 maart

10.00 uur

ds. M. Rappoldt

Joke Bartelds

Zondag 15 maart

10.00 uur

ds. J. Middeljans

H. Stekelenburg



COLOFON

Redactie:

Wim Boer

Volmachtenstraat 1

9414 AL Hooghalen, tel: 0593-592045

Email: kerkkrantodoorn@hotmail.com

**Nieuwe abonnementen, opzeggingen
(voor 1 januari) en adreswijzigingen
graag doorgeven aan de administratie:**

Rick Beijering

Beijering Administratie Consultancy

Waardeel 16, 9531 EC Borger

Tel.: 0599-239014, email: rick@beijering.nl

Bankrek.nr. NL83RABO0373719094

Ten name van Vrijzinnige Kerk Odoorn inz.

Kerkkrantje Odoorn

HET KERKKRANTJE

ABONNEMENT 2020

Abonnementsprijs: € 19,00 bij automatische incasso en € 22,00 als u een factuur thuis gestuurd krijgt.

Het volgende nummer verschijnt rond zaterdag 4 april 2020.

Kopij moet binnen zijn uiterlijk op maandag maandag 30 maart 2020 op het redactieadres in Hooghalen, emailadres: kerkkrantodoorn@hotmail.com, of per post naar het redactieadres