

Het Kerkkrantje

Juli/Augustus 2019 – 82^e jaargang – nr. 898

Uitgave van de **Vrijzinnige Kerk Odoorn**

Protestantse wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn



Zomerverwonderen

Zomerverwonderen: zomaar een woord, dat ontstond in een gesprek dat ik met iemand had. Mooi zoals dingen ontstaan, en niet bedacht worden.

Wie had bijvoorbeeld kunnen bedenken dat de Nederlandse voetbalvrouwen in de finale zouden komen?

Hopen, dat is wat we (kunnen) doen!
En de betreffende dames konden 'slechts' hun beste voetbalbenen voor zetten. Dat hebben ze gedaan – maar het duo geluk en pech doen ook altijd mee. En zo win je de ene keer, en win je de andere keer niet.

Met voetbal als zodanig heb ik niet iets bijzonders. Met de mensen die daarbij betrokken zijn wel. Zo zag ik afgelopen week een documentaire over Vera Pauw. Vera, helft van een tweeling; zij het meisje; hij de jongen. Samen met hun andere broer voetbalden ze, overal en elke dag. Toen de broers de leeftijd hadden om bij een club te gaan spelen, wilde Vera mee; maar ze werd geweigerd. Het duurde nog vele jaren voordat ze – als grote uitzondering – als jongste speelster mee mocht spelen met een damesteam.

Daarmee zou ze de eerste daad stellen om een ontwikkeling in gang te zetten die ertoe heeft geleid dat we heel langzaam ook aandacht beginnen te krijgen voor het Nederlandse vrouwen voetbalteam.

Nu staat coach Sarina Wiegman in de schijnwerpers, maar Louis van Gaal maakte in de documentaire duidelijk dat Vera Pauw de bron van dit alles is. Sarina Wiegman gaf het zelf in een interview ook aan: dat dit te danken is aan diegenen die haar voor gingen.

En dat zette mijzelf aan het denken: over alles wat ik te danken heb aan de mensen die mij voor gingen.

Mijn ouders en voorouders, vrouwen als Aletta Jacobs, mannen als Johan van Oldenbarnevelt of Hugo de Groot. Maar ook mijn voorgangers bij de Protestantenvond. Als zij niet een bepaalde weg hadden bereid, zou ik niet kunnen doen wat ik nu zo graag doe; zou er geen gemeenschap zijn geweest waarin en waarmee ik dat kán doen.

Het is een gedachte van 'tel je zegeningen' om het maar eens ouderwets te zeggen. Heerlijk om te doen – op een fijne stoel, in de koelte van de schaduw van een boom in een verder zonovergoten tuin.

Maar na het 'tel je zegeningen' is er werk aan de winkel. Om voort te gaan vanaf het punt waar anderen zijn gebleven: om hun paden en wijsheden te blijven gebruiken als onderdeel van het pad van nu. Om mee te nemen wat van waarde is; om daar nu naar te handelen omdat het nodig is; om zo de toekomst open te houden voor alles wat na ons komt.

De zomertijd is een mooie tijd voor verwonderen – voor het tellen van je zegeningen – terug naar de bron, van hoe alles begon – om zo weer te weten waartoe wij bestaan:

verstillend van binnen,
herinnerd te worden
aan hoe wij bedoeld zijn,
herschepende de wereld
waarmee wij vergroeid zijn;
die opdracht aan alles wat ademt
gaat voort

(uit lied 107 Zangen van
Zoeken en Zien).

Met een hartelijke groet,
Helene Westerik



Kerkgegevens:

Pastoraal werker:

Helene Westerik
Van Stolberglaan 49
7681 GB Vroomshoop
Tel.: 06-43167139
Email: h.h.westerik@outlook.com

Predikant:

Ds. Menso Rappoldt
Prinsenlaan 61
7822 GG Emmen
Tel.: 0591-226144
Email: rapi@quicknet.nl

Contactpersonen:

Willem en Corrie Mulder
Langhieten 24, 7873 CB Odoorn
Tel.: 0591-513174
Email: willemmulder@xs4all.nl

Ouderling vanuit Odoorn:

Willem Mulder
Langhieten 24, 7873 CB Odoorn
Tel.: 0591-513174
Email: willemmulder@xs4all.nl

Adm. Diaconie:

Bankrekening Diaconie
NL39 RABO 0348 0579 54
t.n.v. Diaconie Vrijzinnige Kerk Odoorn

Scriba Protestantse wijkgemeente Grote Kerk Emmen-Odoorn:

Joke Brederveld
Postadres: Sleedoorn 43
7822 AN Emmen
Tel.: 0591-222159
Email: scriba@grotekerkemmen.nl

Facebook: @KerkOdoorn

Website: www.vrijzinnigekerkodoorn.nl

Giften voor de kerk van Odoorn e.o.:

Bankrekening
NL49RABO 0373.7190.27 t.n.v. CvK
Prot. Gem. Emmen, o.v.v. 'Odoorn'

Beheer Kerkgebouw:

Stichting Oringer Kerk en Cultuur
Email: info@sokc.nl
Website: www.sokc.nl
Adres kerkgebouw: Valtherweg 1,
7873 AA Odoorn (geen postadres)

GEMEENTEBERICHTEN

VERJAARDAGEN



3 augustus:

mw. W. de Haan-Kruider, 86, Odoorn

5 augustus:

dhr. J. Vleems, 87, Odoorn

6 augustus:

dhr. W. Hoekman, 88, Odoorn

mw. J. Everts-Takens, 91, Odoorn

8 augustus:

mw. J. Rozeboom-Tiemes, 88, Exloo

11 augustus:

mw. W. Oosting-Bruining, 82, Exloo

22 augustus:

Mevr. L. Dijks-Lieben, 80, Wieringerwerf

29 augustus:

dhr. H.A. Nijhof, 85, Exloo

1 september:

mw. M.A. Boersma-Jeuring, 87, Odoorn

14 september:

mw. T. Blaak-Middeljans, 98, Odoorn

17 september:

mw. A. Greven-van der Laan, 82, Exloo

19 september:

dhr. A. Dobben, 85, Odoorn

28 september:

Mevr J. Geertsema-Zuid, 87, Odoorn

29 september:

mw. H.J. Gerding-Griemink, 92, Odoorn

HUWELIJKSJUBILEUM

Op 8 juni waren de heer en mevrouw Krabman-Hospers uit Exloo 60 jaar getrouwd, en op 20 juni waren de heer en mevrouw van der Veen-Kruit uit Emmen 50 jaar getrouwd. Van harte gefeliciteerd! Toch altijd weer bijzonder om zoveel huwelijksjaren te kunnen vieren.



BLOEMENGROET

De zondagse bloemengroet was in **juni** voor de verpleegafdeling voor de Paasbergen en in **juli** voor dhr. J. de Boer in Exloo.



OVERLEDEN

Op 25 mei overleed op 84-jarige leeftijd Jantje Oosting-Ottens, wonende te Odoorn

Op 6 juni overleed op 83-jarige leeftijd Johanna Dobben-Zwols, wonende te Odoorn



KERKENRAAD VRIJZINNIGE KERK ODOORN

Protestantse
wijkgemeente
Grote Kerk
Emmen-Odoorn



PASTORAAT

Met ingang van augustus zijn mijn uren in Odoorn met één dag uitgebreid. Daar ben ik heel erg blij mee. Deze uren zijn met name bedoeld voor activiteiten buiten de muren van de kerk; voor heel Odoorn en omliggende dorpen. De koffieochtenden in Huize Odoorn zijn daar een voorbeeld van.

Inmiddels ben ik ook begonnen met een bezinningsactiviteit in de Lubbelinkhof en met een koffieochtend in Verzorgd Wonen in Exloo.

Nu mijn uren zijn uitgebreid, heb ik mijn baan in Almelo opgezegd. Met mijn baan in Beilen werk ik dus nu voltijds in Drenthe. Heel graag zouden mijn man en ik hier gaan wonen. We houden ons aanbevolen voor een (koop)woning! Bel gerust als u iets weet.

Als u dit Kerkkrantje leest, ben ik vrij; op **11 augustus** is de volgende dienst: ongetwijfeld over iets dat tijdens mijn vakantie is komen aanwaaien. Op **1 september** is er de Preek van de Leek door Nico Engelsman – om 15.00 uur. Een bijzondere bijeenkomst met onze oud-huisarts, met woorden en muziek. Komt allen!

De dienst van oktober (**13 oktober**) zal een bijzondere zijn: rondom het aanbieden van een gravure van de kerk (door Jan-Henk Akkerman) én een schilderij van ds. van Lunzen. Dit laatste vanwege het feit dat Harm van Lunzen 50 jaar geleden overleed. Jan-Henk Akkerman en de Historische Vereniging Carspel Oderen zullen aan deze bijeenkomst meewerken.

BERICHT over COLLECTES

De opbrengst van de collectes van de dienst op zondag 9 juni, Pinksteren in de Kerk van Odoorn:

Diaconie: € 41,60; bestemd voor 't Hospice in Emmen

Kerk: € 31,30; bestemd voor kerkelijke activiteiten in Odoorn



De opbrengst van de collectes van de dienst op zondag 14 juli in de Kerk van Odoorn:

Diaconie: € 120,02; bestemd voor vluchtelingenwerk Zuid- Oost Drenthe

Kerk: € 119,45; bestemd voor kerkelijke activiteiten in Odoorn

En dan tot slot:

Op *zondag 14 juli* wandelden we samen via een kaart over de paden van de kunst van het weglaten; van een druk bevolkt gebied met een hokjesfabriek en een 'ja-maar-tempel' naar een leeg midden (het rustige vaarwater), om zo de moed te vatten om naar de overkant te gaan – naar 'huis'; naar een veilig gebied met weinig 'moeten'; een gebied van 'hopen en vertrouwen'. Met als innerlijk kompas die oerkracht – onbenoembaar – in het jodendom aangeduid met vier letters: JHWH. Onuitspreekbaar dus. En dat wilde ik ook maar zo houden. Maar dat neemt zeker niet weg dat ik hem u toewens, die kracht om te leven, om te genieten én om het vol te houden als het moeilijk is.

Van 15 juli t/m 5 augustus ben ik vrij. Als er dan iets is, kunt u in de 1^e twee weken contact opnemen met Menso Rappoldt en in de 3^e week met Willem Mulder.

Met een hartelijke groet,
Helene Westerik



Koffieochtenden in Huize Odoorn

De volgende koffieochtend o.l.v. Helene Westerik staat gepland op 14 augustus; van 10.00-12.00. De bijdrage voor de koffie/thee met iets lekkers is: € 5,00. Vanwege veranderingen binnen Huize Odoorn (en een kleine verbouwing) is er in september geen koffieochtend. Vanaf oktober gaan we de koffieochtenden anders inrichten (maar ze blijven zeker!). Daarover in het volgende Kerkkrantje meer. De mensen die de koffieochtenden nu bezoeken zullen daar ook persoonlijk over geïnformeerd worden.

Filmavond

Alvast noteren: op 24 oktober is er weer een filmavond in samenwerking met de bibliotheek van Odoorn.

Om 19.30 uur.
We vertonen de film *The Wife*: *'veertig jaar lang heeft Joan Castleman haar eigen talenten, dromen en ambities opzij gezet voor de succesvolle literaire carrière van haar man, de overspelige Joe. Maar op de avond dat hij naar Stockholm afreist om de Nobelprijs voor Literatuur in ontvangst te nemen, besluit Joan dat het genoeg is en onthult ze haar grote geheim.'*

In het volgende Kerkkrantje meer informatie.



Wijdekerk

Een wijde kerk: een kerk waarin een ieder welkom is, of je nu hetero, lesbisch, homo, bi of transgender bent (LHBT'ers). Om alle kerken in Nederland in kaart te brengen als het gaat om het accepteren van LHBT'ers, is er een website gemaakt: de *Wijdekerk*.



wij staan vermeld op
www.wijdekerk.nl



wijdekerk

Daarop kan een kerk precies aangegeven hoe er omgegaan wordt met LHBT'ers – of ze een functie kunnen bekleden, of ze kunnen trouwen etc. Wij hebben de kerk van Odoorn ook op de kaart gezet, met een 'welkom zonder beperkingen'. Met de zin: 'ieder mens is welkom, volwaardig en gelijkwaardig'.

Pelgrimspad – werk in uitvoering!

Het Pelgrimspad van en naar de kerk is in uitvoering.



Daarnaast komt er ook nog een kerkepad – van Odoorn naar de Grote Kerk Emmen.

De Ondernemersvereniging heeft al een bedrag toegezegd en nu zijn de subsidieaanvragen voor het restant van het benodigde bedrag ingediend. Stapje voor stapje komen we er dus!

De kunst van het weglaten....

In de dienst van 14 juli ging het over de kunst van het weglaten; wat een geluk hadden we dat we daarbij het jeugdkoor de Oosterhoutse Nachtegalen mochten verwelkomen. Geweldig mooi was het, en wat een fijne sfeer!



Aan het einde van die dag kreeg Helene Westerik per mail een foto van Marten en Corry Eppinga. Zij waren naar het Zuidenveld in Zweeloo geweest; en daar kwamen ze dit kunstwerk tegen! Wat bijzonder! Toeval of niet?



In memoriam Jannetje (Jantje) Oosting-Ottens

Op 25 mei overleed op 84-jarige leeftijd Jantje Oosting-Ottens. Lieve vrouw, moeder, schoonmoeder, oma en omi. Tijdens de afscheidsplechtigheid vertelden we het verhaal van haar leven. Geboren op de Torenwijk op een zondag. Welkom was ze als eerste kind in Huize Ottens. Opgroeien in crisis-en oorlogstijd; de sporen daarvan zouden altijd blijven. Een bevrijding was het toen de oorlog voorbij was en niet lang daarna zou Jantje naar de MULO gaan. Fijn vond ze het op school, het leren, want ze had een brede interesse. En ze was de beste van de klas. Werken ging ze, in de administratie; met veel plezier. Ze had zich graag verder willen ontwikkelen, maar soms lopen de dingen anders. Lucas en zij waren getrouwd en ze bouwden hun eerste huis aan de Eekhoflaan. Jantje werd moeder – van Gea; wat was ze daar blij mee geweest; en wat een verdriet was er geweest toen een aantal jaren daarna haar tweede kind, Johannes, overleed. Geen makkelijke tijd, ook omdat haar vader in die periode overleed.

En zo waren er blijde gebeurtenissen, maar ook hele verdrietige. Wat doet dat met een mens? Wat deed dat met Jantje? Een vraag die onuitgesproken bleef – waarop geen antwoorden zouden komen, maar die wel haar leven lang een rol zou blijven spelen. Een leven waarin er gelukkig ook goede dingen zouden zijn; de mooie vakanties, theaterbezoeken, de tuin, en af en toe een feestje bij hen thuis, door haar en Lucas tot in de puntjes verzorgd. Maar er waren ook stille gedachten.

*De gedachten
zijn vrij.
Wie raadt ze
daarbinnen?
Zij dansen voorbij
als nacht'lijke
schimmen.
Geen mens kan
ze naken, geen
jager ze raken.
Laat wezen wat
zij: de gedachten
zijn vrij.*



Al vroeg in haar leven, kreeg Jantje longklachten; dat maakte dat er minder dingen konden, maar wat altijd kon was: bellen! Dat werd hét middel voor Jantje om verbinding te maken. En daarin ontwikkelde ze zich als een vrouw die goed kon luisteren en anderen de gelegenheid gaf hun verhaal te doen. Daarnaast zorgde ze zo lang als het kon trouw en met liefde voor de mensen die bij haar hoorden; voor Lucas, haar moeder, haar vriendinnen, en natuurlijk voor Gea, de zoon in haar leven.

Wat een geluk dat Auke kwam en daardoor haar kleinkinderen Kyra, Nino en Yorán, en zelfs achterkleinkinderen, waarvan ze er ééntje nog heeft kunnen zien. Genoten heeft ze van hen – het was nooit te veel en alles mocht. Haar schaterlach zullen zij nooit meer vergeten.

Toen was ineens het einde daar; met Lucas aan haar zijde verliet Jantje heel stilletjes dit leven. Mogen haar dierbaren zich met haar verbonden blijven voelen, door alle goede herinneringen én door haar liefde, door de dood heen.

Helene Westerik

In memoriam Johanna Dobben-Zwols

Op 6 juni overleed op 83-jarige leeftijd Johanna Dobben-Zwols.

Lieve vrouw van Albert, en lieve moeder van Albert en Anja.

Op de grote stille heide – daar begonnen we de afscheidsplechtigheid mee: een oud lied met een eeuwig mooie tekst: over trouw, over zorgen voor elkaar en genieten van de natuur. Wat paste dat goed bij Johanna.

Al op jonge leeftijd moest ze haar vader missen en moest ze samen met haar moeder zorgen voor hun gezin; daar zeurde je niet over; dat deed je 'gewoon'. Met de fiets verkocht ze boter. En zo kwam het dat ze al vroeg in haar leven leerde fietsen; tegen de wind in – ook symbolisch, want ze gaf niet snel op en probeerde alles. En met de wind mee; ook symbolisch, want ze leerde toen al dat je verzetten tegen het leven geen zin heeft; ga dus maar met de wind mee; klaag niet, maar draag en geniet van al het goede!

En het goede, dat was er volop! Albert allereerst! Wat hebben ze het goed gehad samen. Hard gewerkt op de boerderij; wat ze (eerst) niet kon, dat probeerde ze, en vaak lukte het. Later, nadat Albert gelukkig weer hersteld was van zijn hartoperatie, zouden ze veel (verre) reizen maken. Geweldig was dat, zoveel van de wereld zien. Maar thuis, daar was ze misschien het allerliefst. Thuis, waar de kinderen waren: Albert en Anja. Wat had ze van hun kinderjaren genoten, en wat was ze blij met alles waarin zij zich ontwikkeld hebben. Ze zou echter altijd voor hen blijven zorgen – concreet, maar zeker ook in gedachten.

En zo was het, het leven van en met Johanna: een leven van trouw, liefde en zorgzaamheid. En dat paste ook in haar geloofsleven: dat ging niet om 'naar de kerk gaan', maar om te proberen om een goed mens te zijn en te genieten van wat er is. Samen met de mensen om je heen.



Helaas hield het op, haar leven; Johanna voelde dat het niet meer ging, en ze aanvaardde wat onvermijdelijk was: dat ze afscheid moest nemen van haar meest dierbaren. In gedachten fietste ze nog één keer samen met Albert een rondje Erm-Odoornerveen-Odoorn, om gedag te zeggen en te bedanken voor alles wat zo goed is geweest.

Het leven van Johanna is ten einde, maar haar liefde blijft, en zo blijft zij voortleven in de harten van haar dierbaren en in alle verhalen en herinneringen. In verbondenheid, door de dood heen. Voor altijd, zoals de tekst op de rouwkaart het verwoordt: *Onze ogen turend langs velden, langs wegen; nergens meer een glimp van jou; ogen gevuld met tranen; voorgoed weg uit het heden, maar voor altijd in ons verleden.*

Mag dat alles haar dierbaren helpen en troosten nu zij Johanna zó zullen missen.

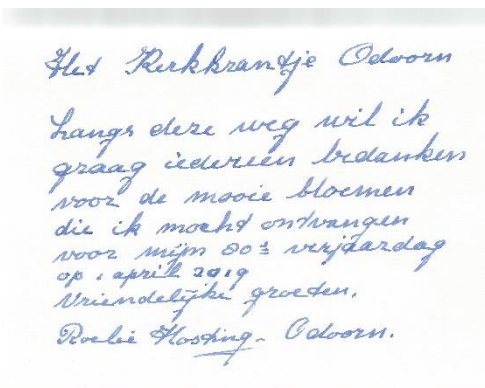
Helene Westerik

BEDANKT!

Henk en Jetty Koek
Wed 6/26/2019 7:50 PM
You; willemulder@xs4all.nl

T.g.v. ons 55-jarig huwelijksjubileum mochten wij, behalve bezoek van mevr. Westerik, ook een mooie mand met levensmiddelen ontvangen. Wij willen het kerkbestuur hiervoor hartelijk bedanken.

m.vr. groet, Fam.Koek-Hoekstra, Exloo.



ALGEMEEN

ACTUELE INFO VRIJZINNIGHEID



LEREN WE (IETS OF MEER) VAN DE GESCHIEDENIS?

N.a.v., Erik Jan Tillema (red.), vrijzinnig verleden delen 1 en 2 ,
www.bureaudeus.nl, 2017 en 2019

INLEIDING

In het dagelijks leven komt de uitdrukking "de les van de geschiedenis" zo nu en dan ter sprake. Er wordt mee uitgedrukt dat wat er vroeger verkeerd afliep niet herhaald zal worden.

We hebben ons lesje geleerd. Of niet !? Ja, of nee, want soms leren mensen hun lesjes niet.

Hoe zit dat met het vrijzinnige verleden? Twee boekjes met in totaal 21 artikelen over vroeger laten zien dat het de vraag is of we op deelgebieden van de vrijzinnige geschiedenis iets of voldoende geleerd hebben. Ik stel deze keer een paar aspecten van toen aan u voor met de blik van nu. De volgende keer over denkbeelden (C) gevolgd door een vooruitblik.(D)

A) HET WOORD 'VRIJZINNIG'

Dat is een overkoepelend identiteitsbegrip, om het een beetje moeilijk te zeggen. Het woord vrijzinnig wordt meestal als bijvoeglijk naamwoord gebruikt maar het kan ook [volgens Van Dale] zelfstandig worden gebruikt in de meervoudsvorm . In een paar artikelen wordt er iets meer over het begrip gezegd, niet in negatieve zin.

Het meeste zegt in deel I P. Korver die schrijft over de gesprekken respectievelijk discussies in de NPB (Nederlandse Protestanten Bond), die tussen 1870 en 2019 twee keer van naam wisselde : Tussen 1991 en 2014 heette het gezelschap : “vrijzinnige geloofsgemeenschap NPB” en na 2014 “Vrijzinnige Nederland”.

Een paar begripsbepalingen :

1] In onze cultuurgeschiedenis vinden soms omslagen plaats die ons taalgebruik kleuren. Aan het einde van de middeleeuwen kwam via de stromingen van renaissance en humanisme de aandacht te liggen op de menselijke vermogens en mogelijkheden. De naam van Erasmus [1469-1536] moet hier vallen.

2] Een paar eeuwen later werd een nieuwe impuls aan deze stroming gegeven via verdere ontwikkelingen [in de 19^e eeuw] o.a. in de wetenschap. In Nederland leidt dit tot de opkomst van het modernisme: een emancipatiebeweging die het kerkelijk/religieuze leven op- en wakker schudt.

Wie het woord vrijzinnig gebruikt in de 21^e eeuw kan wijzen op deze indrukwekkende voorgeschiedenis. (Ik ga hier niet in op het politieke gebruik van het begrip). Een religieus geïnspireerd mens is vrijzinnig als zij/hij vrij, tolerant en positief ingesteld, dus redelijk en zedelijk verantwoord, zijn/haar weg zoekt en gaat. [in dit verband is vervanging van ‘vrijzinnig’ door ‘buitenzinnig’ alsof je het levensbeschouwelijke wiel kunt vervangen door een andere bril op te zetten, ONZINNIG, zie het blad “Vrijzinnig” van de VVP, 12^e jg. nr.2 juni 2019 p. 3 en 4].

B) GROEPSVORMING

Hoe individueel het vrijzinnige standpunt ook is, er zal ook behoefte zijn aan contacten met geestverwanten , groepsvorming dus. Informatie, gedachtewisseling, discussie, uitbouw van relaties, gezamenlijk optreden naar derden, publiciteit etc. zijn motieven die daarbij een rol spelen.

Zodra de vrijzinnigheid in Nederland van de grond kwam, ontstonden er allerlei vormen van overleg.

Wie de artikelen in de beide bundels leest merkt dat. Er vallen enkele zaken op:

I] De Nederlandse vrijzinnigheid is verdeeld over meerdere kerken/groepen, de remonstranten, de doopsgezinden [deels] de Lutheranen [deels], de PKN[deels via de Ned. Hervormden; de vrijzinnige protestanten], de Nederlandse Protestanten Bond opgericht in 1870, de Vrije Gemeente Amsterdam, opgericht in 1877 en de Zwinglibond [1948 -2011). De overkoepelende naam, laat ik zeggen ‘Vrijzinnigen in Nederland’ moeten we zo opvatten dat, als je een vrijzinnig persoon treft, je ook zou moeten vragen of zij/hij lid is van welke kerk. Officieel is de samenwerking nooit verder gekomen dan de Centrale Commissie van het vrijzinnig protestantisme (CC) waar in de bloeitijd 24 groepen en kerken lid van waren [zie schema deel I p. 30].

Ila] Bij veel vrijzinnigen in Nederland ontbreekt wat ik maar noem een brede blik. Men blijft gehecht aan de eigen traditie, gewoontes, aanpak etc. en doet geen grote stap naar voren. In 1923 zag de toenmalige NPB de droom van een ‘kerk der toekomst’ in rook opgaan. De CC is inmiddels stopgezet. Zo nu en dan is er een gezamenlijke activiteit.

Niemand zet zich in voor één vrijzinnige kerk in Nederland. Men kalft liever af. Waarvan acte.

IIb] De eerlijkheid gebiedt te zeggen dat er vanuit de afzonderlijke denominaties wel veel werk is verzet, te beginnen met het jeugd- en studentenwerk. Men leze de artikelen deel I p.199 e.v. en deel II p. 55 e.v.

Verder is er een poging gedaan één tijdschrift uit de grond te stampen. En was er de VPRO en de stichting NVO. Op p. 183 e.v. staat een artikel over het bibliotheekwerk vanuit de NPB. Er is dus door afdelingen en gemeenten van alles gedaan om aan de weg te timmeren in de Nederlandse samenleving. En in de loop van de vorige eeuw ook op mondiaal vlak (de IARF en via de Zwingli-Leerstool contacten met het unitarisme).

III]De vrijzinnigen in Nederland vormen een eigensoortig gezelschap waarin men vanuit allerlei groepen actief geweest is én is. Men staat voor een ondogmatisch, “liberaal” religieus gedachtegoed gestempeld door een traditie van christendom en humanisme. De schermutselingen met orthodox-gelovigen (vgl. de discussie onder de studenten VCSB_NCSV) zoals die zich in de 20^e eeuw voordeden zijn over het algemeen teruggelopen.

Resteert, zoals hierboven al is aangekondigd, de vraag naar de rol van religieuze ontwikkeling van de groepsleden en de betekenis van voorgangers daarbij. Het geheel tegen de achtergrond van de vraag naar de toekomstperspectieven.

Daarover de volgende keer.

Frans Brinkman

Gedicht

vekansie

*fietsend deur dunen, over
schelpenpaaden
richting Noordzeestraand, stoefzaand,
nimt mien vekansie een anvang,
as ik het ieuwige lied van de golven hêur
en zeelocht opsnoef.*

*waar meeuwen schreeuwend opstiegt
vanoet het waoter, laoter deelduukt as
zie wat eetbaors ziet, zörgeloos
douwelend as een stel jonge honden,
ien met de omgeving.*



*ofguunstig kiek ik ze nao en zul mij
graog met laoten drieven,
verblieven op de lochtstroom van de
wind, löskommen van dizze wereld,
veur even ok mien zörg daor
achterlaoten.*

*ik keer mij um en fiets naor het
polderlaand,
onthaand met de gedachte dat dizze
dreumerij een dreumbeeld is;
waor ik al arg rap achter bin
as ik, steil tegen de wind in,
amper veuroet kom.*

*mien heufd is leeg
en ik nim mij veur dit zo te holden,
as ik weer in hoes ben;
- allennig, hóe ?*

Marchinus Elting

BOEKEN

N.a.v. Ferdinand von Schirach, Straf, Amsterdam 2019

Straf verdienen, geven of krijgen?



De Duitse auteur Von Schirach [geboren in 1964 in München] heeft sinds 1994 vele jaren gewerkt als strafadvocaat. Hij heeft een visie ontwikkeld rond zaken als schuld, misdaad en straf en het daarbij passende mensbeeld. Zijn kennis en inzicht verwerkt hij nu op literair gebied. Ik zag hem in het VPRO programma 'Boeken' en werd getroffen door zijn manier van praten n.a.v. bovengenoemde verhalenbundel. Wie zich mee wil laten nemen door het vraagstuk van de straf [met alle gevolgen van dien] is bij deze schrijver aan het goede adres.

Ik noem de volgende opvallende punten:
1) In de 12 verhalen die hij gebundeld heeft geeft Von S. een beeld van een mens weer die op de een of andere manier straf verdient, maar waarom eigenlijk? Goed en kwaad spelen een aparte rol. Soms is er sprake van de rechtbank waar je via een uitspraak van een rechter mee te maken krijgt. Soms straf je zelf.

2) Een mens kan slachtoffer zijn van de omstandigheden zowel van innerlijke dwang als van uiterlijke regels. Of je van straf vrijgesproken wordt kan de ene keer terecht zijn maar een andere keer wordt een derde persoon de dupe. Blijkt.

3) Von S. heeft een indrukwekkende manier van schrijven. Hij gaat zich niet te buiten aan breedsprakige verklaringen maar noteert scherp wat hij waarneemt zonder oppervlakkig te zijn .

4) Er is ruimte voor de eigen gedachten van de lezers juist omdat de auteur veel weglaat. Daarbij ademen alle verhalen een je goeddoende humane sfeer die gruwelijke details niet wegdrukt. [Een kras voorbeeld is het eerste verhaal over een 'lekenrechter' die ook na een 'onzuiver' oordeel haar werk niet mag neerleggen]

DIT IS EEN VERRASSEND EN INDRINGEND BOEK!

Frans Brinkman



N.a.v. Tim Fransen, Het leven als tragikomedie, Amsterdam, 2019



Tim F, is een cabaretier van 31 die kan putten uit zijn intellectuele bagage. Hij studeerde filosofie en psychologie. In 2018 schreef hij het boek “ Brieven aan Koos”. Voor zijn tweede boek waagt hij zich op levensbeschouwelijk gebied, met een soort ‘boodschap’. Hij koos de vorm van een essay dat hij in de maand van de filosofie (= april) op de markt bracht. Hij droeg het op aan zijn zus met wie hij kan lachen om zijn mislukkingen. T.F. laat ons zien in een tamelijk zwaarwegend betoog drie dingen zien:

A) Wij missen in deze 21^e eeuw een vaste grond voor ons mens-zijn. Nietzsche, de denker (1844-1900) beweerde dat god dood is. Daarmee gaf hij aan dat er voor velen niets anders overblijft dan volgens eigen inzichten of impulsen een weg te zoeken met alle ervaring van tragische gebeurtenissen of lotgevallen van dien.

B) Fransen beschrijft 5 ‘tekorten’ waarmee je te kampen kunt krijgen Hij doet dat op p. 17-71. Hij geeft veel informatie in kort bestek. Als de teksten een beetje moeilijk overkomen kunt u, dacht ik, het beste rustig doorlezen. Daarna een 2^e maal lezen, dat scheelt. Het blijkt dat wij al snel verkeerd omgaan met onze aard en kansen, dat we geneigd zijn het eigenbelang te laten voorgaan desnoods op een gewelddadige manier. Daarmee kunnen de problemen zich opstapelen privé of wereldwijd.

C) Om ons leven dat inderdaad kwetsbaar is (dat moeten we niet ontkennen) meer in evenwicht te brengen met de goede = voluit menselijke krachten in onze natuur pleit T.F. op p. 95-139 voor een herwaardering van het komische in onze samenleving.

Het gaat daarbij niet om lol als afleiding , ook niet om leedvermaak die wreed kan zijn. Het gaat om een vrolijk besef dat we allemaal mensen zijn en daarom op elkaar zijn aangewezen; ‘ Soms is het in de meest tragische omstandigheden dat het komische zijn meest dankbare rol te spelen heeft (p.138)”

Tenslotte: op p.140 -146 staan samenvattende gedachten over de bedoeling van dit essay. “De kunst is om ons met andere ogen naar d(i)e ellende te laten kijken en het te transformeren tot iets wat dragelijk is, zelfs humaniserend (p. 144)”.

Die blik vraagt trouwens wel om een oefening. Misschien kan Tim Fransen ons een praktische handreiking doen want zijn oproep raakt ons diep. Hints, naast de genoemde films, zijn zeer welkom !

Frans Brinkman

Gedicht

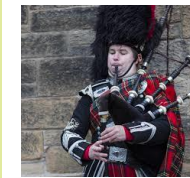
Schotland

trekkend deur Schotland vönd ik ruimte,
rust, ieuwenolde darpies zoas mij was
beschreven, deurdrenkt met tradities,
bloedige geschiedenis, gung ik op zuuk
naar dat vroggere schotse leven.

de vervallen abdijen vertelt heur
verhaolen, ruïnes van kastelen
weerspiegelt in het loch, dit laand
deurdrenkt met verheulende historie,
aj hiel goed um je hen kiekt vindt ij dat
nog.



stoere kerels in kilt en
heur wollen tartans, de
clanweefpatronen
ieuwenlaank deurgeven,
zwaarmoedige
melodieën van de
doedelzakken,
het bield van een vrogger verbörgen
leven.



Schotse Hooglanden met zien grillige
heuvels waar de dopheide sang kleurt en
zutig geurt, wit gekalkte, in verval
geraokte boerderijgies, waar aj hier goed
luustert de stilte nog heurt.



dit verstilte laand
met zien schoonheid,
zien rust, met kleine
haoventies, zien

rotsachtige kusten, is in redde opgaon
van de olde naor neie tied, en hef mij
umarmd, um der eventies oet te rusten.

Marchinus Elting

BOEK VAN DE MAAND

**N.a.v. Annet Schaap, De boom
met het oor, (ill. Philip Hopman)
Amsterdam 2019**

Zoek iets wat luistert!

1) Annet Schaap kennen wij van haar be kroonde boek "Lampje". Het loopt gelukkig goed met haar af. Zij schreef nu een sprookjesachtig verhaal toen aan haar gevraagd werd door de organisatie van het internationaal kamer muziek festival Utrecht 2018. Iets te schrijven bij de pianomuziek die de Russische componist Modest Moessorgski (1839 – 1881) liet horen onder de titel "Schilderijen van een tentoonstelling".

2) Het verhaal gaat over een (naamloos) jongetje die iets wil vertellen maar die niemand vindt om naar hem te **LUISTEREN**. Nadat hij uit school is weggegaan richting stadspark wijst een klein vogeltje hem op een reusachtige boom die een oor heeft. Ook een hond wijst hem er op. Wie zijn verhaal vertelt "voelt dat het wordt gehoord door de aarde, de lucht en de sterren" en "de verteller wordt opeens groot en belangrijk" (p. ?) Het lukt het jongetje door alle dieren-bezoekers [waaronder een kever- rouwstoet] heen te dringen en eindelijk te zeggen wat hij op zijn hart heeft:

hij vertelt dat hij tijdens de gymles ontdekt heeft dat hij op zes na de grootste was geworden van de jongens in zijn klas. "Opeens. Gewoon. Vanzelf". Dat is niet niks, dat is een hele ontdekking. Hij 'weet' dat zijn moeder daarvan zal opkijken. Doordat het jongetje zijn ervaring heeft verteld aan het boom-oor wordt die ervaring (nog) groter en sterker.

De tekenaar begrijpt dat en laat het jongetje zichtbaar groeien.

3) Dit verhaal ZEGT iets tegen ons. Je vraagt dus NIET: is het echt gebeurd? of kunnen dieren wel praten? Nee, je leert als het ware al lezend wat er met je gebeurt als er ECHT naar je geluisterd wordt. **PROBEER HET MAAR !**

Joost de Jonge

Gedicht

Vrijheid

*fietsend over een diek die veul verhaolt,
slingert de lessel in zien hoedaonigheid,
in dit bield dat rust, harmonie oetstraolt,
zörgt de binnenschepen veur reurigheid.*

*luiberts die in het onlaand kikkers haolt,
jongen kiekt hongurig over de nustraand,
fietsend over een diek die veul verhaolt,
vuul ij je redde in het Overiesselse laand.*

*zörgen drieft staodigan vort op de wind,
vrijheid vuul ik as een kostbaor gegeven,
rust, ruimte die hier mien leven bepaolt,
doet zo weldaodig an in een roezig
leven,
fietsend over een diek die veul verhaolt.*



Marchinus Elting

ACTIVITEITEN GROTE KERK EMMEN



Berichten op www.grotekerkemma.nl

CULTURELE ACTIVITEITEN



Stichting Oringer Kerk en Cultuur

Activiteitencommissie SOKC:
Willem Mulder
Langhieten 24
7873 CB Odoorn
matador@xs4all.nl

Berichten op www.sokc.nl

WEBSITE KERK ODOORN

De Vrijzinnige Kerk Odoorn heeft met de verschijning van dit Kerkkrantje een eigen website in de lucht!

Te vinden op:
www.vrijzinnigekerkodoorn.nl



KERKDIENTEN



VRIJZINNIGE KERK ODOORN

Zondag 11 augustus 10.00 uur
Zondag 8 september 10.00 uur
Zondag 13 oktober 10.00 uur
Zondag 10 november 10.00 uur

Voorganger

Helene Westerik
Menso Rappoldt
Helene Westerik
Menso Rappoldt

Organist

Wim Boer
Wim Boer
Wim Boer
Wim Boer

Na afloop van de ochtenddiensten is er gelegenheid koffie of thee te drinken en elkaar te ontmoeten



PAASBERGEN

Zondag 28 juli 10.00 uur
Zondag 25 augustus 10.00 uur
Zondag 29 september 10.00 uur
Zondag 27 oktober 10.00 uur
Zondag 24 november 10.00 uur

Voorganger

Rieks Veldman
"Valthermond"
Helene westerik
Albert Schoinig
Egge Poelman, met evt. koor en organist

Organist

Wijte Bennink
Harm Rengers
Roely Polling (p)
n.v.t.



GROTE KERK EMMEN

Zondag 28 juli 11.00 uur
Zondag 4 augustus 10.00 uur
Zondag 11 augustus 10.00 uur
Zondag 18 augustus 10.00 uur
Zondag 25 augustus 10.00 uur
Zondag 1 september 10.30 uur
Zondag 8 september 10.00 uur
Zondag 8 september 17.00 uur

Voorganger

ds. G. ter Beek, Grolloo
ds. W. Sarolea, Meppel
ds. H. Katerberg, Borger
ds. M. Rappoldt
ds. H. le Grand, Soest
ds. J. Fischer en ds. J. de Korte, PGE
ds. A. Hekman, Assen
ds. J. Fischer, Coral Evensong met V.E.M.

Organist

H. Stekelenburg
Roy Pruisscher
H. Stekelenburg
H. Stekelenburg
H. Stekelenburg
H. Stekelenburg
H. Stekelenburg
H. Stekelenburg



COLOFON

Redactie:

Wim Boer
Volmachtenstraat 1
9414 AL Hooghalen, tel: 0593-592045
Email: kerkkrantodoorn@hotmail.com

Nieuwe abonnementen, opzeggingen (voor 1 januari) en adreswijzigingen graag doorgeven aan de administratie:

Rick Beijering
Beijering Administratie Consultancy
Waardeel 16, 9531 EC Borger
Tel.: 0599-239014, email: rick@beijering.nl

Bankrek.nr. NL83RABO0373719094

Ten name van Vrijzinnige Kerk Odoorn inz.
Kerkkrantje Odoorn

HET KERKKRANTJE

ABONNEMENT 2019

Abonnementsprijs: € 17,00 bij automatische incasso en € 20,00 als u een factuur thuis gestuurd krijgt.

Het volgende nummer verschijnt rond zaterdag 14 september 2019.

Kopij moet binnen zijn uiterlijk op maandag 2 september 2019 op het redactieadres in Hooghalen, emailadres: kerkkrantodoorn@hotmail.com, of per post naar het redactieadres